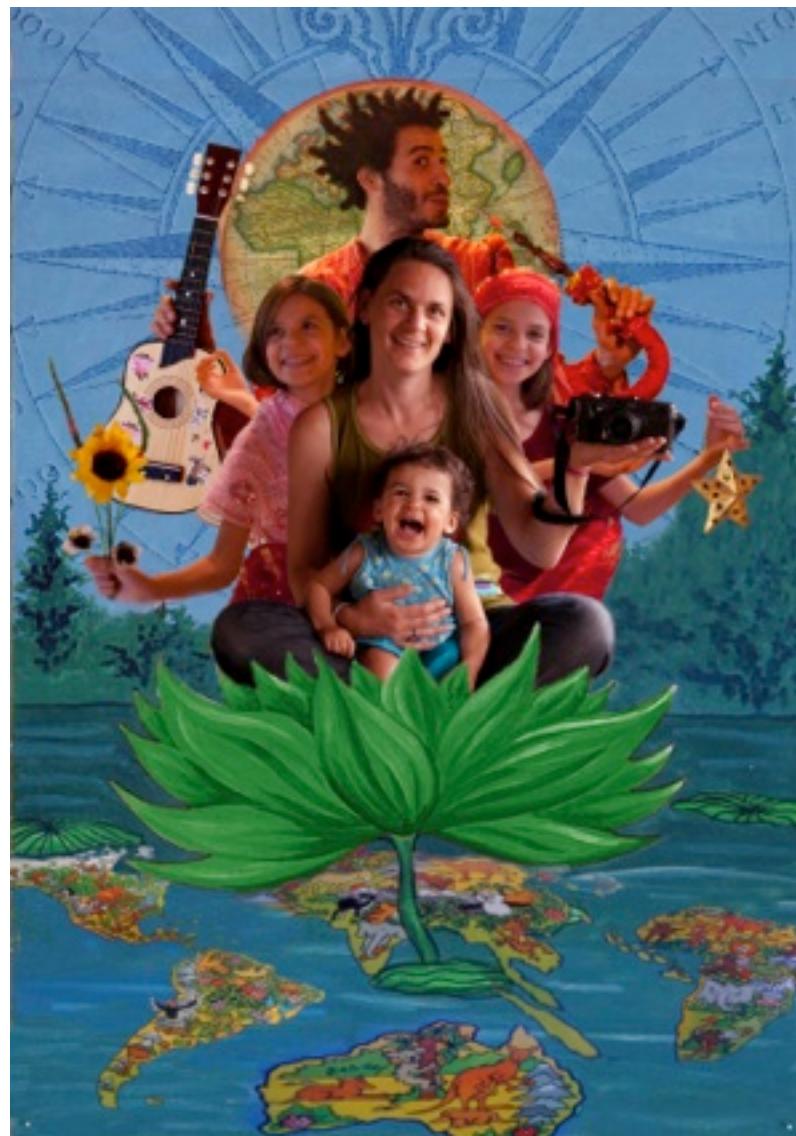


«NOUS FERONS LE TOUR DE LA TERRE !»

Un film documentaire de Jérôme Derigny



Synopsis

Athéna et Indira, jumelles, font le tour du monde avec leur petite sœur Vénus et leurs deux parents. Du haut de leurs douze ans, elles nous racontent leurs découvertes tout au long d'une année de voyage : expériences de tourisme équitable, rencontres fortes avec les autochtones, prises de conscience écologique... Découvrir une plantation de thé biologique en Inde et y partager le quotidien des cueilleuses, monter à cru sur un éléphant au Laos, descendre au fond du cratère d'un volcan Indonésien et y croiser les mineurs de souffre, ou encore célébrer la pleine lune dans le désert d'Atacama. Mélange équilibré entre reportages et road movie, ce film est le résultat d'une année de blog tenu pendant le voyage.

Fiche technique

Titre : «Nous ferons le tour de la terre !»

durée : 1h07

genre : documentaire

pays et année de production : France, 2014

Contact de la société de production : autoproduction : Jérôme Derigny 06 12 81 17 36

Format de tournage HD : (D800, Iphone, Gopro)

Format de diffusion : 16/9è

Réalisatrice : Jérôme Derigny

avec : Aladin Jouini, Athéna Jouini, Indira Jouini, Vénus Jouini

images : Jérôme Derigny

images au drone et gopro : Aladin Jouini

montage : Jérôme Derigny



Contexte

Jérôme Derigny est photojournaliste indépendante. Durant l'année scolaire 2013-2014, elle décide de partir un an autour du monde en famille, afin d'accomplir le rêve qu'elle a toujours eu en tête. Munie de son boîtier, il s'agit cette année de lever le pied professionnellement, tout en restant éveillée aux découvertes qu'elle et sa famille feront tout au long de cette année de voyage. Elle décide d'impliquer ses filles de 12 ans au récit, en tenant un blog dans lequel chacun des membres de la famille pourra s'exprimer et partager ses impressions de voyage. C'est ainsi qu'Aladin, auteur compositeur écrira plus de vingt chansons dans les pays traversés, qu'Athéna et Indira raconteront leurs aventures par de petites vidéos documentaires (accompagnées par leur mère), que Vénus, 3 ans, tiendra un carnet de voyage en dessin, et que Jérôme publierà ses photos tout au long du voyage. Ce film, réalisé par Jérôme au retour, raconte cette aventure familiale en reprenant le meilleur du blog donnant ainsi naissance à un road movie où chacun apporte son point de vue.



Synopsis détaillé

Lors de leur année de voyage, Athéna et Indira ont pu mieux comprendre comment fonctionne le monde, aller au delà de leurs idées reçues sur les pays, ou tout simplement s'ouvrir l'esprit et réaliser que le monde est plus complexe que dangereux.

Dans les vidéos, nous les suivrons notamment :

Dans le Madhya Pradesh où elles vivent dix jours dans un petit village indien, contribuant ainsi à son développement.

A Darjeeling, où elles ont partagé le quotidien des cueilleuses de thé, et ont découvert ce qu'était une plantation bio et en permaculture.

Au Laos, où elles ont visité un centre de sauvegarde des éléphants, et ont ainsi pu prendre conscience de la fragilité de cet animal, qui pourrait bien disparaître de ce pays d'ici 60 ans.

Au Cambodge, où elles s'initient à l'art du cirque avec une association d'insertion des enfants en difficulté.

En Indonésie, où elles ont gravi plusieurs volcans, et plongé au cœur du Kawa Ijen, accompagnées par un mineur de souffre. C'est ainsi qu'elles ont pu comprendre la difficulté de ce métier, et s'interroger sur sa nécessité.

Au Brésil, où elles ont partagé le quotidien d'une apicultrice pratiquant l'agriculture familiale. Elles ont ainsi pu prendre conscience de la force ce réseau qui nourrit le monde avec une nourriture saine issue d'une agriculture durable et respectueuse de son environnement.

A San Pedro d'Atacama où elles fêtent la pleine lune avec une guérisseuse traditionnelle.

...



Pour aller plus loin

Le blog écrit pendant le voyage, reste consultable : www.duglobeaublog.com. Notamment les écrits qui abordent des sujets similaires à ceux du film, mais pour lesquels Athéna et Indira ont fait le choix de la rédaction plutôt que de la vidéo :

A Mumbai, [la visite de Dharavi](#) leur a permis de comprendre le fonctionnement d'un bidonville, et la vie qu'on peut y avoir au quotidien.

En Uruguay, elles ont réfléchi à la toute nouvelle loi unique au monde autorisant [la culture et la consommation de cannabis](#). L'Uruguay est le premier pays à contrôler toute la chaîne de cette drogue.

En Bolivie, elles ont découvert [les mines d'argent de Potosi](#) qui ont fait toute la richesse de l'Espagne des conquistadors. [En visitant le site pré-incas de Tiwanaku](#), elles ont approfondi leur réflexion sur la colonisation, et les droits des populations indigènes.

A travers tous les pays traversés, Athéna et Indira font un point sur les richesses [du patrimoine mondial qu'elles ont eu la chance de visiter](#).

C'est donc avec leurs mots, et les photos de Jérôme que nous vous racontons ce voyage.

Les coulisses du blog

Afin de mieux comprendre comment tout ce travail a été fourni, vous pouvez consulter [la vidéo racontant les coulisses](#)



Retombées médiatiques du voyage

Presse écrite

Le voyage de la famille Jouini Derigny a été raconté dans **Géo Ado de novembre 2014**, sur dix pages

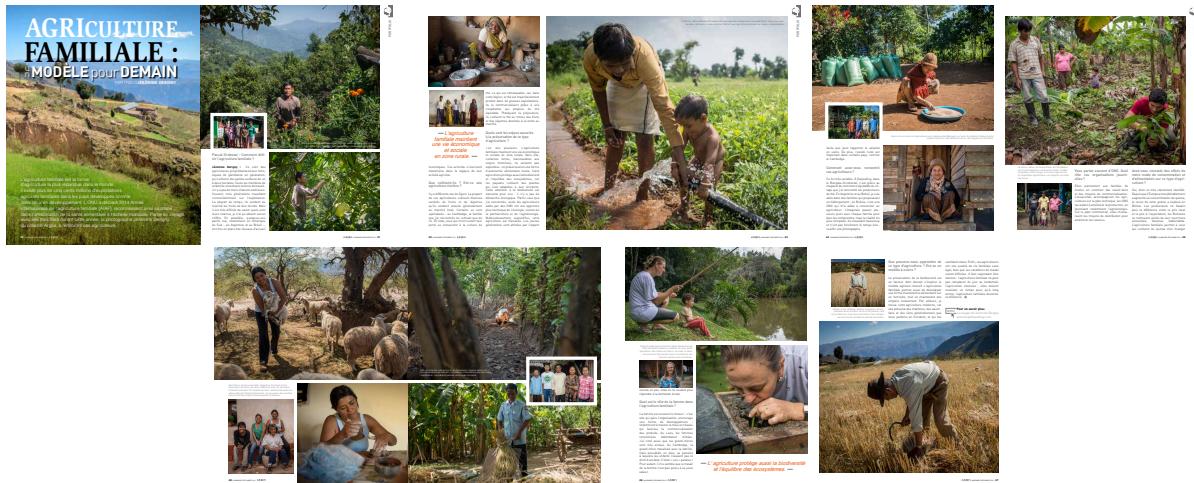


dans **Version Fémina** du 28 décembre 2014 sur deux pages



Les sujets abordés dans le film ont été publiés dans les magazines suivants

l'agriculture familiale, dans **Kaizen magazine** novembre décembre 2014, sur 10 pages



Télévision

29 novembre 2013 : **Euronews dans son émission learning world** porte une réflexion sur l'éducation à domicile, à travers l'exemple de trois familles dont la nôtre pendant notre étape en Inde

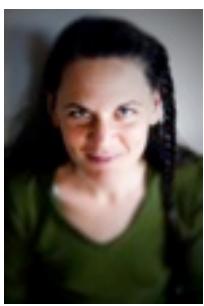
29 mai 2013 **France 5, les maternelles** « tenter l'aventure avec ses enfants ». [Voir aussi les préparatifs de l'émission.](#)

Radio

« **Allo la planète** », sur le mouv', radio France :

Lundi 7 octobre 2013 [Jérôme y raconte le premier mois du voyage : l'Inde, ganesh, darjeeling.](#)

Mercredi 21 mai 2014 [Aladin, depuis La Paz donne de nos nouvelles, et celles du drone](#)



Jérôme Derigny -Photographe indépendante

Membre du collectif ARGOS depuis 2006

photo@jeromine.com <http://www.collectifargos.com>

Née le 12 août 1971 à Paris.

Russe parlé.

Principaux travaux photographiques

- | | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Agriculture familiale dans le monde | 2014 rencontre d'agriculteurs dans dix pays du sud |
| • L'agriculture urbaine | 2012 comment reconnecter l'urbain à la nature région parisienne |
| • Gueule d'Hexagone | 2011 avec le Collectif Argos. reportage sur l'alimentation locale en Bretagne, Finistère |
| • Qui sème l'espoir... | 2008-2010 série sur la banlieue, actions porteuses d'espoir en Seine Saint Denis, |
| • Le commerce équitable | 2004-2005 Reportages sur trois produits du commerce équitable dans trois pays des continents du sud, étude des retombées pour les populations locales. |
| • Privés d'enfance, mineurs en conflit avec la loi 1999-2004 | Travail photographique sur les prisons de mineurs, leur réinsertion et les alternatives à la prison dans six pays |

Films

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| • «Nous ferons le tour de la Terre !» | 2014 documentaire sur un an de tour du monde en famille |
| • “Les AMAPeurs de légumes : | 2010 avec Marie Grout au son. diaporama de 10 mn |

Publications dans la presse

Actualités Sociales Hebdo (ASH), Alternatives Internationales, La Croix, L'Humanité, Kaizen, le Monde, le Nouvel Obs, Okapi, Panorama, le Pèlerin, Phosphore, Regards, Version Fémina, la Vie, 20 minutes...

Prix et bourses

- Bourse Museum National d'Histoire Naturelle 2012 : finaliste pour le projet sur l'agriculture urbaine
- Prix photo de l'Académie des Beaux Arts 2011 : finaliste, projet de travail sur les semences paysannes
- Bourse 3P-Yann Arthus-Bertrand 2004, pour le travail sur le commerce équitable
- Prix Kodak de la Critique 2002 :réinsertion pour mineurs, Russie, extrait de “Privés d'enfance”

Expositions

- «Gueule d'Hexagone», exposition collective Marseille 2013, Pavillon Carré Baudouin (Paris 20) 2014
- “Qui sème l'espoir...” expo itinérante en France à 2011-2013 (Saint Denis, Blanc-Mesnil, la Courneuve)
- “Ben S'mim, la source de la colère” au Pavillon de l'eau, Paris, (nov 2008), puis en France.
- “Les retombées du commerce équitable” exposition à la Mission Photographique du Conseil Général du Tarn, pour le Secours Populaire, (nov-déc 2005), puis à Luxembourg-ville (mai 2006).
- “Horizon, enfants privés de liberté” exposition dans les Fnac Genève, Bruxelles, Paris (les halles) et province depuis mars 2004.
- “Privés d'enfance” exposition à Confluences (Paris) (janvier 2004), galerie le Point virgule à Langueux (février 2006) et aux rencontres photographiques de Créteil (mars 2006)

Bibliographie

«Gueule d'Hexagone» Intervalles 2012. Ouvrage collectif

“Une planète pour les enfants” France Loisirs, 2005. Ouvrage collectif

“Horizon, enfants en prison : quelles alternatives ?” BICE, 2004. Catalogue d'exposition. Ouvrage collectif.

Etudes photographiques et video

Formation video aux Gobelins 2103

Formation photojournalisme au CFD (1997-98)

BTS photo Louis Lumière (1990-92)

Personnel

2013-2014 : tour du monde en famille. Tenue d'un blog photo et vidéo